

ПОЛОЖЕННЯ

про обласний відкритий фестиваль дитячої художньої творчості

«Таланти третього тисячоліття»

I. Загальні положення

Обласний відкритий фестиваль дитячої художньої творчості «Таланти третього тисячоліття» (далі – Фестиваль) проводиться відповідно до Законів України «Про місцеві державні адміністрації», «Про освіту», «Про позашкільну освіту» серед учнів та вихованців загальноосвітніх та позашкільних навчальних закладів.

Фестиваль – це відкритий мистецький захід, що проводиться щороку до Дня захисту дітей. У Фестивалі можуть брати участь творчі колективи та окремі виконавці з усіх районів (міст) Харківської області.

Участь у Фестивалі безкоштовна.

Головне управління освіти і науки Харківської обласної державної адміністрації розробляє і здійснює практичні заходи щодо організації та проведення Фестивалю.

До участі в організації та проведенні Фестивалю залучаються представники творчих спілок, громадських організацій, засобів масової інформації за їх згодою.

II. Мета та завдання проведення Фестивалю

2.1. Фестиваль проводиться з метою підтримки талановитих та обдарованих дітей, які займаються різними жанрами аматорського мистецтва; сприяння самовдосконаленню і самоствердженню юних талантів, розвитку творчих здібностей та естетичного виховання дітей шляхом залучення до художньої творчості.

2.2. Завдання Фестивалю:

виявлення та підтримка талановитих дітей;

розвиток навичок та здібностей дітей у різних жанрах аматорського мистецтва;

виховання художнього смаку, підвищення виконавської майстерності дітей;

демонстрація творчих досягнень дітей, набуття корисних теоретичних, практичних навичок для подальшої творчої діяльності;

формування у свідомості дітей моральних цінностей, притаманних українському народу.

III. Організація та вимоги до проведення Фестивалю

3.1. Загальне керівництво підготовкою та проведенням Фестивалю здійснюється організаційним комітетом обласного відкритого фестивалю дитячої художньої творчості «Таланти третього тисячоліття» (далі – організаційний комітет Фестивалю), персональний склад якого затверджується розпорядженням голови Харківської обласної державної адміністрації.

3.2. До участі у Фестивалі запрошуються діти віком від 6 до 18 років.

Вікові категорії учасників:

номінація «образотворче мистецтво» за трьома категоріями: 6 – 10 років, 11 – 14 років, 15 – 18 років;

номінація «вокальне мистецтво» за трьома категоріями: 7 – 10 років, 11 – 13 років, 14 – 18 років;

номінація «хореографічне мистецтво» за двома категоріями: 7 – 12 років, 13 – 18 років.

3.3. Конкурсна програма Фестивалю складається із трьох номінацій:

«образотворче мистецтво» за напрямками: станковий живопис, малюнок, графіка, декоративно-ужиткове мистецтво;

«вокальне мистецтво» за напрямками: сольний вокал, ансамблевий вокал, хорове мистецтво;

«хореографічне мистецтво» за напрямками: народний сценічний танець, сучасний сценічний танець.

3.4. Фестиваль проходить щороку у два етапи.

I етап – відбірковий, що проводиться у районах (містах) Харківської області; термін проведення – з 20 лютого по 20 квітня.

Оголошення про проведення I етапу Фестивалю не пізніше 05 лютого розміщується на офіційному веб-сайті КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ «ХАРКІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ПАЛАЦ ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ».

Для участі у I етапі Фестивалю учасники надають (надсилають) заявку до організаційного комітету Фестивалю за місцезнаходженням КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ «ХАРКІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ПАЛАЦ ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ» (вул. Сумська, 37, м. Харків, 61022):

у номінаціях «вокальне мистецтво», «хореографічне мистецтво» – з 20 лютого по 05 березня;

у номінації «образотворче мистецтво» – з 20 лютого по 10 квітня.

До заявки додаються: у номінаціях «вокальне мистецтво», «хореографічне мистецтво» – диски з аудіо- та відеозаписами; у номінації «образотворче мистецтво» – оригінал конкурсної роботи.

Роботи у номінаціях «вокальне мистецтво» та «хореографічне мистецтво» надаються (надсилаються) на мінідиск (MD), компакт-диск (CD або DVD) із записом творчої роботи, що пропонується для участі у конкурсній програмі Фестивалю. Максимальна тривалість конкурсних номерів для колективів, дуетів і солістів – 5 хвилин (кожен колектив, дует і соліст виконує по 1 конкурсному номеру).

Роботи в номінації «образотворче мистецтво» мають бути запаковані та мати інформацію, у якій вказується назва роботи, прізвище, ім'я та по батькові автора.

Вищезазначена інформація розташовується у правому нижньому куті на лицьовому боці роботи.

Для участі у I етапі Фестивалю надається (надсилається) не більш однієї роботи, виступу від кожного учасника в одній номінації.

II етап – обласний, в якому беруть участь переможці I етапу Фестивалю, проходить у КОМУНАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ «ХАРКІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ПАЛАЦ ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ»; термін проведення – з 05 травня по 20 травня.

Оголошення про проведення II етапу Фестивалю не пізніше 21 квітня розміщується на офіційному веб-сайті Головного управління освіти і науки Харківської обласної державної адміністрації.

За підсумками проведення II етапу Фестивалю визначаються переможці.

Нагородження переможців II етапу Фестивалю – з 22 травня по 01 червня.

3.5. Оцінювання I та II етапів Фестивалю здійснює журі.

До складу журі I та II етапів Фестивалю запрошуються професійні митці з усіх напрямів мистецтва, що включені до номінацій.

Персональний склад журі I етапу Фестивалю та програма проведення I етапу щороку затверджуються наказом директора КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ «ХАРКІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ПАЛАЦ ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ».

Персональний склад журі II етапу Фестивалю та програма проведення II етапу щороку затверджуються наказом начальника Головного управління освіти і науки Харківської обласної державної адміністрації.

Журі I та II етапів Фестивалю повинно складатися з непарної кількості осіб.

3.6. Журі I етапу Фестивалю здійснює оцінювання робіт (у номінації «образотворче мистецтво») у приміщенні КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ «ХАРКІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ПАЛАЦ ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ» з 11 квітня по 20 квітня та проводить огляд-конкурс виступів (у номінаціях «вокальне мистецтво», «хореографічне мистецтво») у районах (містах) області з 10 березня по 20 квітня.

За підсумками роботи журі I етапу Фестивалю визначаються переможці, яких організаційний комітет Фестивалю запрошує для участі у II етапі.

Журі II етапу Фестивалю оцінює художній рівень за номінаціями та віковими категоріями, визначає переможців з кожної номінації по одному виконавцю (колективу).

У номінації «образотворче мистецтво» журі I та II етапів Фестивалю оцінює подані роботи за критеріями: художній рівень та індивідуальність виконання, сучасна спрямованість роботи, відповідність народним традиціям, композиційна досконалість роботи та її жанрові різновиди, відображення місцевого колориту, багатство індивідуальних творчих прийомів.

У номінації «вокальне мистецтво» журі I та II етапів Фестивалю оцінює виступи учасників за критеріями: творча індивідуальність, узгодженість тексту твору з мелодикою, реалізація художнього задуму, емоційність виконання, майстерне володіння навичками вокального мистецтва, якість супроводу, сценічна культура.

У номінації «хореографічне мистецтво» журі I та II етапів Фестивалю оцінює виступи учасників за наступними критеріями: оригінальність постановки номера, дотримання танцювальної лексики, виконавська та авторська майстерність, музичний і танцювальний матеріал, естетика костюмів та реквізиту, загальне артистичне враження, якість музичного оформлення.

Журі I та II етапів Фестивалю оцінює окремо кожну роботу, виступ з відповідної номінації у кожній віковій категорії та виставляє бали за 12-бальною шкалою оцінювання.

За результатами оцінювання журі I та II етапів Фестивалю складаються протоколи, що підписуються всіма членами журі і передаються до організаційного комітету Фестивалю.

Бали, що виставлені журі I та II етапів Фестивалю, підсумовуються окремо з кожної роботи, виступу і вносяться до протоколу.

За загальним підрахунком балів членами журі визначаються переможці I та II етапів Фестивалю в кожній віковій категорії з кожної номінації.

3.7. Переможці II етапу Фестивалю відзначаються за кожною із номінацій такими видами винагород: «Гран-прі» – один на кожну номінацію; «Переможець» (I, II, III місце) – у кожній віковій категорії.

Усі учасники I та II етапів отримують диплом учасника Фестивалю.

3.8. Роботи у номінаціях «вокальне мистецтво» та «хореографічне мистецтво», що були надані (надіслані) на мінідиск (MD), компакт-диск (CD або DVD), не рецензуються та не повертаються авторам.

Організаційний комітет Фестивалю з метою популяризації Фестивалю має право використовувати роботи з номінації «образотворче мистецтво», що були надані (надіслані) для участі у Фестивалі, у навчально-виховному процесі, за згодою авторів робіт.